Табакова Алена, 17 лет.

РФ, Оренбургская область, Кувандыкский городской округ.

Руководитель: Усачева Инна Александровна,

учитель МАОУ «Гимназия №1 Кувандыкского городского округа

Оренбургской области».

**Профессия моей мечты**

Каждый второй человек скрывает свою истинную сущность под масками, которые ему приписывает общество или под которыми ему комфортно существовать в этой жизни. Кто я? в чем смысл моего существования? что я умею? – вопросы, которые зачастую мы задаем самим себе, вопросы, которые возникают у нас, когда мы стоим на пороге взрослой жизни, когда наши родители мало чем могут нам помочь, ведь теперь мы меняемся с ними местами, ведь теперь именно мы должны заботиться о них. Но как реализовать себя в этом мире? Как не упустить именно тот рейс, на который взят счастливый билет? Профессия. Да, лишь она и наше упорство способны поставить все точки над Й.

Мне скоро 18, эта цифра пугает меня своей неизвестностью и необходимостью обостренного восприятия чувства ответственности, которое должно стать одним их значимых. Казалось бы, в это время уже необходимо определиться с выбором профессии, понимать, что будущая деятельность должна быть высокооплачиваемой и престижной. Но пока ничего не выходит. Потому что мысли о будущем восходят к мечте.

Мечта зачастую представляется нереальной, ведь сдача ЕГЭ, возможный провал на пробных экзаменах, сомнения в своих силах сковывают тебя, заставляя забыть о том, о чем долго грезишь. Но порой забываешь о суровой реальности, чтобы погрузиться в мистический мир грез. И вот ты уже в феерическом блеске софитов, в невероятных костюмах, оглушенная овациями стоишь на авансцене на финальном поклоне. Да-да. Моя мечта связана с профессией актера.

Конечно, есть множество людей, которые говорят, что актриса - это не профессия, это потеря времени и ложные представления о реальности. Но разве плохо быть артистом? Зрители, которые ждут твоего выхода на сцену, их завороженные взгляды, направленные на огромную сцену, где ты пытаешься донести до них историю своих персонажей, где ты способен говорить правду, которая заставляет переосмыслить всё то, что происходит в нашей жизни, где ты являешься мельчайшей частью империи, которую до тебя создавали грандиозные люди, для которых сцена была жизнью. Часто мы хотим казаться теми, кем не являемся, мы хотим проживать ту жизнь, которая далека от нас, именно профессия актёра позволяет оказаться нам там, где бы мы никогда не смогли, не осмелились, не попытались быть. Именно эта профессия открывает перед нами двери неизведанного и недоступного.

В наше время привлечь внимание общественности к проблемам, с которыми боятся сталкиваться люди, легче при помощи известных людей, людей, у которых широкая душа и благие намерения. Именно таким человеком и является российский актер Константин Хабенский. Личная трагедия и желание помочь беззащитным в борьбе за жизнь заставили это легендарного деятеля культуры основать «Фонд Константина Хабенского», где с 2008 года и по сей день оказывается помощь детям с онкологическими заболеваниями.

В мире есть множество мест, которые для людей являются воспоминанием о тех моментах, которые навсегда остаются в памяти и в сердце. Театр не исключение. В произведении Алексина А.Г. «Актриса» главный герой после завершения спектакля вспоминает свое детство, свою бабушку, которая являлась для него любимым и незаменимым человеком. Без игры актрисы герою не удалось бы погрузиться в атмосферу давно ушедшего детства.

Быть актером –это не получать космические суммы, не разъезжать на дорогих машинах, не одеваться в дорогие бренды и не посещать закрытые заведения. Быть актёром – это труд, бессонные ночи, желание донести истину, помочь. Это искрящиеся глаза публики, вера зрителей, неподдельность. Вы скажете, что это не так? Возможно, но лишь познав, мы способны ответить на подобный вопрос. Так пусть же сбудется моя мечта!