Онянова Анастасия, Россия, Пермский край, город Пермь, МАОУ «СОШ №27», 8 А класс, 15 лет

**Дорога в прошлое**

Работа над произведением «Капитанская дочка» началась еще в 1832 году. Александр Сергеевич обращался к разным секретным материалам о восстании Емельяна Пугачева. И в 1833 году Пушкин даже ездил в те места, где происходило восстание и общался с современниками событий.

Вскоре из собранных материалов Александр Сергеевич написал «Историю Пугачева», но продолжал работу над этой темой, и 19 октября 1836 года работа была завершена. За месяц до гибели поэта «Капитанская дочка» была напечатана.

Тема произведения - бунт Пугачева против царской власти. Вместе с героями: Петром Гриневым, семьей капитана Миронова – мы проживаем яркие и в то же время трагические события российской истории. Цель моей работы – рассмотреть духовно-нравственные ценности, близкие автору и его персонажам.

Итак, первая духовно-нравственная ценность, которая, на мой взгляд, является основополагающей, - это человеколюбие, гуманность, уважительное отношение к человеку независимо от его социального положения. В качестве примера приведу эпизод на постоялом дворе, когда в благодарность вожатому Гринев отдает свой заячий тулуп: «Хорошо, сказал я хладнокровно,- если не хочешь дать полтину, вынь ему что-нибудь из моего платья. Он одет слишком легко. Дай ему мой заячий тулуп». Но Савельич говорит Петру этого не делать: «Зачем ему тулуп? Он его пропьет, собака, в первом кабаке». Петр Андреевич его не слушает и отдает вожатому тулуп. Для Гринева вожатый не «пьяница» и не «собака», о человек. Эта доброта к людям в скором времени вернется к Гриневу.

Важным для автора является умение хранить честь и достойно, выполнять долг. В качестве примера хочу привести слова отца Гринева: «Служи верно, кому присягнешь помни пословицу «Береги платье снову, а честь смолоду». Петр, следуя совету отца, всегда дорожил своей честью и честью других людей (когда отдавал долг Зурину, когда пошел на дуэль со Швабриным, не захотел присягать Пугачеву и стремился к активным действиям против бунтаря в Оренбурге, когда не назвал имени маши Мироновой, несмотря на то, что ему грозило серьезное наказание).

Для многих героев честь и долг оказываются превыше всего, важнее собственной жизни. Например, Иван Кузмич смело и уверенно отвечает Пугачеву: «Ты мне не государь, ты вор и самозванец!» Эти же слова сказал Иван Игнатьич. Оба были повешены.

Готов был повторить слова капитан Миронова и Гринев, переход на сторону восставших для офицера был немыслим: «Нет. Я присягал императрице: тебе служить не могу». Петр – благородный человек в отличие от предателя Швабрина, который ценил и берег только собственную жизнь.

Следующая ценность, о которой я хочу сказать – жизнь по совести, честность и искренность в общении. В качестве примера приведу разговор Гринева и Пугачева: «Сам знаешь, не моя воля: велят пойти против тебя-пойду, делать нечего». Петр всегда был искренен, именно этим Гринев смог расположить к себе Пугачева: «Так уж и быть, казнить так казнить, миловать так миловать».

Следующая ценность - это, конечно же, прекраснейшее из чувств - любовь. Гринев по-настоящему любил Марью Миронову: «Милая Марья Ивановна, будьте моею женою, согласись на мое счастие». И Маша отвечала ему взаимностью: «Успокойтесь. Поберегите себя хоть для меня». Эти чувства действительно очень сильны! Ради этого чувства герои готовы на самоотверженные поступки (даже обращение к императрице ради спасения возлюбленного, и сделала это Маша, «трусиха», как говорила о ней Василиса Егоровна. Нет! Маша не трусиха, она достойная дочь своего отца!). Однако испытывая взаимное чувство, герои остаются верными мнению старших, проявляют к ним уважение. Марья говорит: «Бог лучше знает, что нам надобно. Покоримся воле божией». Без согласия родителей героиня не желает выходить замуж за Гринева.

Способность на смелые и отважные поступки – отличительная черта героя повести. Когда Петр получает письмо от Маши, в котором она просит помочь ей не выходить замуж за Швабрина, он пытается обратиться за помощью к генералу, но, не получив поддержки, решается ехать в полном одиночестве. Ради любви Петр готов на все.

Великой добродетелью в жизни человека является милосердие. Пугачев не только дарует Гриневу жизнь, отвечая добром на добро, но и решает помочь Петру в спасении Маши: «Твоя невеста! Что ж ты сразу не сказал?» Есть, оказывается, в этом человеке, пролившем столько крови, душа!

Своим произведением Пушкин утверждает еще одну ценность – важность каждой человеческой жизни. Вспомним слова Пушкина: «Не приведи Бог видеть русский бунт бессмысленный и беспощадный». Для Пушкина дорога человеческая жизнь, ведь это главное, что есть на земле! Именно поэтому он осуждает оба борющихся лагеря за жестокость и кровопролитие. А калмыцкой сказкой, которую рассказывает Пугачев, утверждает мысль о том, что убивать, забирать человеческие жизни – это и есть «клевать мертвечину».

В заключение хочу сказать, что духовно-нравственные ценности в произведении «Капитанская дочка» показаны для того, что научить читателей быть всегда преданными, честными, добрыми и храбрыми, всегда добиваться поставленной цели, сохранять лучшие человеческие качества. Произведение «Капитанская дочка» мне очень понравилось! Думаю, что буду перечитывать эту повесть снова и снова.