Богорадникова Мария,

 ученица 8 А класса

МБОУ Гимназия № 44 г. Иркутска, Россия

 Руководитель:

 Богаткина Оксана Владимировна

 **Искусство есть посредник того, что нельзя высказать**

Задача искусства — волновать сердца.

 [Гельвеций Клод Андриан](http://millionstatusov.ru/aut/gelvetsii.html)

Знаете ли вы, что такое искусство? Искусство, в первую очередь – это умение творить, способность человека выражать свой внутренний мир с помощью художественного образа.

С самых древних времён искусство шло вперёд и развивалось вместе с человеком, ведь наши предки были первооткрывателями своих шедевров. Они строили убежища, спасающие от хищников и непогоды, рисовали на каменных стенах различные изображения окружающего мира, создавая целые сюжеты. Проводили разнообразные обряды с песнями, изобретали инструменты, а также орудия труда. Таким образом, зародилось искусство.

Со временем люди стали усовершенствовать архитектуру, скульптуру, появилось множество художников, поэтов, скульпторов, писателей, композиторов, которые до сих пор не перестают нас удивлять своим творчеством. Для всех этих людей - искусство было и продолжает оставаться смыслом жизни, дает основания для наслаждения своей творческой деятельностью и самовыражения.

Что же человек выражает через искусство? Безусловно, своё внутреннее «Я», жизненную позицию, отношение к тем или иным событиям общественной или личной жизни.

Искусство выражает действительность строго в художественно-образной форме. Причём этот образ является непросто ее внешним сходством, а проявляется в виде творческого отношения к самой действительности. Чаще всего образ проявляется в сюжете, цвете, композиции, звуке. Такие образы могут быть воплощены в краске, камне, глине, фотографии, нотах, слове.

 Все художники и живописцы, перед тем как заложить холст маслом или другим каким-либо материалом, продумывают всё до мельчайшей детали. Заранее определяют, каков будет сюжет, что создаст интригу. Размышляют над цветовой гаммой и необычным колоритом, что способствует привлечению внимания ценителей прекрасного. Ну, и самое важное, в каждом художественном творении это – композиция. Определяя место на пустом листе, где будет интереснее всего поставлен композиционный центр, который будет помогать придавать сюжету дополнительную опору так, что будущий шедевр захочется рассматривать вновь и вновь.

 Яркий пример для подтверждения выражения своих мыслей и чувства в творчестве представляют поэты и писатели. Они, создавая словами целые картины, подобные художникам, описывая и повествуя исторические события, создавая причудливые сказки своей фантазией, рассказывая моменты или случаи из своей личной жизни, увлекают читателя. Умело играя повествовательными оборотами, интригами, неожиданными поворотами событий, они позволяют читателю проникнуть в мир увлекательный литературы, не оставляют его безучастным к раскрываемым событиям и явлениям.

Что можно сказать про музыку? Музыка – волшебное искусство, которое дано не каждому человеку на планете. Великие композиторы, исполнители закладывают частичку своей души, ведь во время прослушивания мы сразу понимаем жанр данной композиции. Под звуки музыки наше воображение работает как никогда, представляя различные образы действующих лиц, сюжеты, и помимо всего этого, предоставляет нам возможность расслабиться и насладиться чарующими звуками.

И, конечно же, нельзя не сказать про архитекторов и скульпторов, ведь без их умелых рук и точных проектов, у нас не было бы достопримечательностей, зданий для проживания, территорий для развлечений (парков, площадей). Закладывая весь свой креатив, смекалку они создают не только потрясающие шедевры скульптуры, но и маленькие творческие вдохновляющие проекты, радующие глаз. У архитекторов всё намного сложнее, ибо стоит упустить хоть одну крошечную деталь, как здание в тот же миг может рухнуть.

Мы часто говорим, что каждый человек индивидуален, неповторим и имеет определенные таланты и склонности, но, вместе с тем, далеко не все люди могут точно передавать свои мысли, чувства, идеи, желания через искусство. Это особый дар, проявление развитого мастерства в какой-то определённой сфере.

Творенье может пережить творца:
 Творец уйдет, природой побежденный,
Однако образ, им запечатленный,
Веками будет согревать сердца.
Я тысячами душ живу в сердцах.
 Всех любящих, и, значит, я не прах,
И смертное меня не тронет тленье.

 Микеланджело