

Елизавета Мартынова

16 лет

п. Вербилки

Россия

Апофеоз мужества

Сентябрь и блокада Ленинграда.

Дом Бенуа, и в ужасе войны

Симфония, как будто бы в награду,

Для всех, кто верит, в нотные листы

По звуку, по строке, по такту. В жизни

Она на главный план возведена.

И каждый день он для родной Отчизны

Всю душу вкладывал. Закончена была

Уж в Куйбышеве. И четыре части

Отправлены обратно в Ленинград.

Забыли на полчаса напасти

Все те, кто вдруг услышали тот град,

Стучавший в барабанном ритме зала

На площади Искусств в сорок втором.
Казалось, все давно, давно уж ждали
И верили, надеялись. С трудом
Собравшийся оркестр Элиасберга
Играл с душой, вложив все силы в звук.
И силой музыки врага готовы свергнуть,
И им не жаль своих уставших рук.
А в это время силой артиллерии
На подавление точек огневых
Потрачено всё мужество. Измерить
Его вам смогут только лишь в живых
Оставшиеся русские солдаты.
Что жизни отдали б, лишь был бы включен свет
На люстрах всех. Запомним эту дату.
Цены, конечно, тем погибшим нет.
А немец, словно громом поражённый,
Мог различить в симфонии слова:
«Да, умирает город окружённый,
Но не сдадимся вам мы никогда!
Нам жизнь дана. Не для того родились,

Чтоб загнить, подавленными в тьме.

За Родину, за нашу вечно бились,

И с нами вера в каждом новом дне».

И город выжил. И не зря старались.

Дорога Жизни часть людей спасла,

А партитуры там не затерялись:

Они прошли через войны года.